

Testaa tietosi Toistosta!



1. Millaiselle ryhmälle Toisto-menetelmä sopii?
 - a. Suomen kielen perusteet olisi hyvä olla jo hieman hallussa.
 - b. Luku- ja kirjoitustaito tarvitaan.
 - c. Ryhmän jäsenten tulisi osata yhteistä apukieltä, esimerkiksi englantia tai arabiaa.
 - d. Suomen kielen osaamista, yhteistä apukieltä tai luku- ja kirjoitustaitoa ei vaadita. Toisto sopii kaikille aloittelijoille.

2. Kuka voi ohjata Toisto-tuokioita?
 - a. Vain pedagogisesti pätevä suomen kielen opettaja.
 - b. Kuka tahansa voi käyttää materiaaleja menetelmään perehtymättä.
 - c. Kuka tahansa, joka osaa suomen kieltä sujuvasti ja on katsonut Toisto- videot, lukenut materiaalit ja mahdollisesti osallistunut Toisto-koulutuksen sekä sitoutunut menetelmään. Ohjaajina voivat toimia sekä vapaaehtoiset että suomen kielen opettajat, sosiaali- tai muiden alojen ammattilaiset, kollegat tai vaikka tuttavat.

3. Millaiseen käyttöön Toisto-materiaalit soveltuvat?
 - a. Tuokiot tulisi käydä ennalta määrättyssä järjestyksessä ja säännölliseen opetukseen tulisi sitoutua.
 - b. Mikä tahansa tuokio sopii kaikille taitotasolle.
 - c. Toisto soveltuu myös hektiseen ympäristöön, jossa säännölliseen opetukseen ei voida sitoutua. Tuokiot voi käydä missä järjestyksessä, vain. ns. ”nollatuokiot” sopivat aloittelijoille, ”ykköstuokiot” vaativat hieman pohjatietoja.

4. Mikä on puhuva sanakirja?
 - a. Apuohjaaja, joka kulkee piirin takana tuokion aikana tarjoten apua. Oppijat voivat koskettaa apuohjaajan kättä (tai hänen kädessään olevaa sanakirjaa tai muuta esinettä/pehmolelua) halutessaan oikean vastauksen.
 - b. Puhelimen käännösohjelma, jota voi käyttää tuokion aikana.

5. Voiko Toisto-tuokioita vetää myös yksin?
 - a. Ei, mukaan tarvitaan aina sekä ohjaaja että apuohjaaja, joka toimii puhuvana sanakirjana.
 - b. Kyllä, vaikka tuokioissa on hyvä olla mukana apuohjaaja, joka toimii puhuvana sanakirjana, tuokion voi vetää hyvin myös yksin. Tällöin esimerkiksi piirin keskelle (pöydälle tms.) voidaan asettaa sanakirja, jota koskettamalla oppija saa oikean vastauksen ohjaajalta.

6. Mitkä seuraavista ovat Toiston peruseriaatteita? (Voit valita useita vaihtoehtoja!)
 - a. Turvallinen ilmapiiri.
 - b. Rauhallinen eteneminen.
 - c. Oppijälähtöinen avun tarjoaminen.
 - d. Kaikki oppijat pääsevät puhumaan tuokion aikana.

7. Miten tuokioiden aikana rohkaistaan oppijoita?

- a. Kannustamalla, kehumalla, näyttämällä peukkuja ja/tai taputtamalla. Virheisiin tai väärään ääntämykseen ei kiinnitetä liikaa huomiota, mutta niihin annetaan oikea malli toistamalla.
- b. Kehumalla. Virheitä tai väärää ääntämystä ei korjata.
- c. Rohkaisu ja turvallisen ilmapiirin luominen eivät ole olennaisia tekijöitä kielen oppimisen kannalta, joten tähän ei keskitytä.

8. Mitä seuraavista Toisto-ohjaajan tulisi huomioida vetäessään tuokioita? (Voit valita useita vaihtoehtoja!)

- a. Toisto-ohjaaja ei käytä selittävää opetuspuhetta, vaan ohjaajat käyttävät tuokion aikana vain niitä lauseita ja sanoja, jotka tuokion aikana on tarkoitus oppia. Selityksen sijaan näytetään mallia, opetuskuvia ja sanatonta viestintää (eleitä, ilmeitä...).
- b. Tuokion aikana ei tehdä muistiinpanoja, selata sanakirjaa tai käytetä käännösohjelmaa.
- c. Tuokion aikana kaikki, myös ohjaajat, istuvat piirissä ilman pöytiä edessään.

9. Tuokion aikana...

- a. Tulisi aina pyrkiä käymään läpi koko materiaali
- b. Tulisi edetä hitaimmin oppivan mukaan ja keskittyä siihen, että uusia sanoja toistetaan tarpeeksi monta kertaa.
- c. Ohjaaja voi lisätä mukaan myös muita ilmaisuja, jos ne tulevat tuokion aikana mieleen.

10. Toisto-tuokioon kannattaa valmistautua...

- a. Tulostamalla käsikirjoituksesta kopio jokaiselle osallistujalle.
- b. Toisto-tuokioiden vetämiseen ei tarvitse valmistautua etukäteen.
- c. Tutustumalla huolellisesti käsikirjoitukseen, katsomalla näytevideo (jos on saatavilla) sekä valmistelemalla mukaan muu materiaali, esimerkiksi tunnilla käytettävät opetuskuvat tai esineet sekä sanastomonisteet tunnin jälkeen jaettavaksi.

Oikeat vastaukset:

1. d, 2. c, 3. c, 4. a, 5. b, 6. a, b, c, d, 7. a, 8. a, b, c, 9. b, 10. c

